

Харківський національний університет  
імені В. Н. Каразіна  
Харківське обласне історико-археологічне товариство

**ВЕРХНЬОСАЛТІВСЬКЕ  
ГОРОДИЩЕ  
Одне життя  
у контексті великих досліджень  
Пам'яті Н. В. Чернігової**

Харків  
Видавництво Федорко  
2016

УДК 904(477.54)"07/09":911.372(082)  
ББК 65.444(4УКР-4ХАР)я434  
В 36

Редакційна колегія: канд. іст. наук *В. С. Аксьонов* (відповідальний редактор),  
канд. іст. наук, доц. *Н. В. Аксьонова*, канд. іст. наук, доц.  
*Ю. В. Буйнов*, д-р іст. наук, проф. *Г. Г. Гринченко*, канд. іст.  
наук, доц. *С. В. Дячков*, канд. іст. наук, доц. *В. В. Колода*, канд.  
іст. наук, проф. *С. М. Куделко*, д-р іст. наук, проф. *С. І. Посохов*,  
канд. іст. наук, доц. *В. В. Скирда*

Рецензент: д-р іст. наук, проф. *М. В. Любичев*

Видається за рішенням Правління  
Харківського обласного історико-археологічного товариства  
(протокол № 4 від 20.12.2011 р.)  
Рекомендовано до друку Вченою радою історичного факультету  
Харківського національного університету  
імені В. Н. Каразіна  
(протокол № 5 від 18.05.2012 р.)

В 36 **Верхньосалтівське городище.** Одне життя у контексті великих досліджень. Пам'яті Н. В. Чернігової — Харків : Видавництво Федорко, 2016. — 140 с.

ISBN 978-\_\_\_\_\_.

До збірки статей «Верхньосалтівське городище. Одне життя у контексті великих досліджень» увійшли наукові праці харківського історика і археолога Наталії Чернігової про дослідження Верхньосалтівського городища, а також її колеги, які працювали над цією темою. Н. Чернігова рано пішла з життя, не встигла завершити розпочату справу, але її статті і замітки викликають інтерес у істориків і краєзнавців. Тож зібраний колегами і однодумцями матеріал, у тому числі й раніше неопублікований, — данина світлій пам'яті дослідника археологічних пам'яток Слобідської України. Її життя і наукова праця — лише короткий епізод тривалого дослідження унікальної салтівської культури.

Книга може зацікавити вчених, істориків, студентів, краєзнавців, людей, не байдужих до минувшини рідного краю.

УДК 904(477.54)"07/09":911.372(082)  
ББК 65.444(4УКР-4ХАР)я434

При створенні обложки використана ілюстрація  
із книги В. Е. Флєровой «Граффити Хазарии». М., 1997.

ISBN

© Харківський національний  
університет імені В. Н. Каразіна,  
2016  
© Харківське обласне історико-  
археологічне товариство, 2016



В. С. Аксенов

### Катакомба № 13 Верхнесалтовского III могильника: к вопросу о начальной дате возникновения памятника

**И**сследования памятников в окрестностях с. Верхний Салтов ведутся уже более ста лет, предоставляя великолепный материал. Однако, как правильно отмечала С. А. Плетнева, памятник, известный археологам-медиевистам всего мира, давший название археологической культуре, остается не изданным. Поэтому, несмотря на многолетние исследования Верхне-Салтовского комплекса, остаются не решенными, но и не поднятыми, вопросы его хронологии, этнического определения и целый ряд других социально-экономических проблем [1, с. 29]. Особенно остро стоит вопрос времени возникновения Верхне-Салтовского городища и появлении в этих местах аланского населения, переселенного сюда хазарским правительством с Северного Кавказа. Поэтому любой новый материал, который может пролить свет на эту проблему, не может не вызвать живого интереса. Настоящая работа посвящена публикации материалов погребального комплекса, обнаруженного в 1991 г. экспедицией Харьковского исторического музея под руководством В. Г. Бородулина<sup>1</sup> на Верхнесалтовском III катакомбном могильнике [2, с. 2, 3].

Верхнесалтовский III катакомбный могильник был открыт еще В. А. Бабенко. Он отметил, что «в Верхнем Салтове существует не один древний могильник, а несколько совершенно отдельных» [3, с. 548]. Исследователь указал их точное место расположения открытых им некрополей: «Второй могильник отстоит от первого к югу на расстоянии одной версты, по склону горы около оврага “Нетеча”. Третий могильник расположен саженьях в 100 от второго, в восточном направлении, в горах, покрытых крестьянскими садами» [3, с. 548]. Всего в 1902 г. В. А. Бабенко исследовал на Верхне-Салтовском II могильнике — 11 катакомб, а на Верхнесалтовском III могильнике — одну катакомбу [3, с. 563 — 569].

Таким образом, второй и третий могильники у с. Верхний Салтов заняли свое место на всех картах-схемах Верхне-Салтовского археологического комплекса [4, рис. 102; 5, рис. 1]. В отличии от главного Верхнесалтовского некрополя, второй и третий могильника у с. Верхний Салтов долгое время не привлекали внимания

<sup>1</sup> Аксенов Виктор Степанович — заведующий отделом археологии ХМИ, кандидат исторических наук.

<sup>2</sup> Пользуясь случаем, автор хочет поблагодарить В. Г. Бородулина за разрешение пользоваться не опубликованными материалами его исследований.

исследователей. Только в 1959–1961 гг. экспедицией Института археологии АН УССР под руководством Д. Т. Березовца были произведены незначительные по масштабам работы на третьем катакомбном могильнике у с. Верхний Салтов. Дальнейшие исследования этого могильника в 1990–1992 гг. проводились экспедициями Харьковского исторического музея под руководством В. Г. Бородулина. Однако, его материалы остались в большинстве своем не известны широкому кругу исследователей.

По расположению всех трех катакомбных могильников (основного, второго и третьего) можно было предположить, что наиболее ранним является третий некрополь — ближе всего расположенный и к цитадели и к поселению (посаду), протянувшемуся к северу от городища. Однако, из-за не разработанности внутренней хронологии салтовских древностей, вопросы хронологии Верхнесалтовского III могильника и самого археологического комплекса у с. Верхний Салтов продолжали рассматриваться в контексте общей датировки салтовской культуры (вторая половина VIII — первая половина X вв.). Однако, ознакомление с материалами захоронений этого некрополя позволяет уточнить наши знания как о начальном этапе существования собственно Верхнесалтовского археологического комплекса, так и всей салтовской археологической культуры в целом. Наибольший интерес с этой точки зрения вызвали материалы катакомбы № 13 из раскопок В. Г. Бородулина в 1991 г.

**Катакомба № 13** была обнаружена в ходе работ на восточном склоне правого высокого берега Печенежского водохранилища (р. Северский Донец) по пятну дромоса. Пятно дромоса было ориентировано по склону, вдоль линии северо-восток — юго-запад. На уровне фиксации длина пятна дромоса составляла 5,55 м, ширина в начальной (северо-восточной) части — 0,45 м, у торцевой стенки (в юго-западной части) — 0,65 м (рис. 1). Глубина дромоса у входа в погребальную камеру составляла 4,5 м. В своем отчете В. Г. Бородулин не дает описание формы пятна дромоса на уровне его фиксации, а на представленном в отчете чертеже дромос катакомбы имеет четкие прямоугольные очертания. Однако, на представленной в отчете фотографии уже вскрытой юго-западной части дромоса [2, табл. II, 1], отчетливо видно, что дромос в этой части имел каплевидные в плане очертания, что характерно для дромосов со входом вторичного проникновения в погребальную камеру [6, с. 98–99]. Наличие в данном случае входа повторного проникновения в погребальную камеру подтверждается и следующим замечанием В. Г. Бородулина: «Заполнение дромоса у входа в катакомбу состояло из плотного затечного грунта с преобладанием песка и глинистой крошки» [2, с. 2]. Тот факт, что В. Г. Бородулин не дает характеристику заполнению начальной части дромоса, а также личные наблюдения автора при работе на данном могильнике в качестве землекопа, позволяют утверждать, что заполнение начальной части было однородным и почти не отличалось от окружающего материка.

В начальной части дромоса насчитывалось одиннадцать ступенек высотой от 0,08 до 0,4 м (рис. 1). Ширина первой-десятой ступенек колебалась от 0,15 до 0,3 м, тогда как ширина последней ступеньки составляла около 2,0 м. От последней ступеньки дно дромоса по небольшим наклоном спускалось вниз, к торцевой стенке дромоса. Наклонный характер последней ступень дромоса и ее длина (2 м)

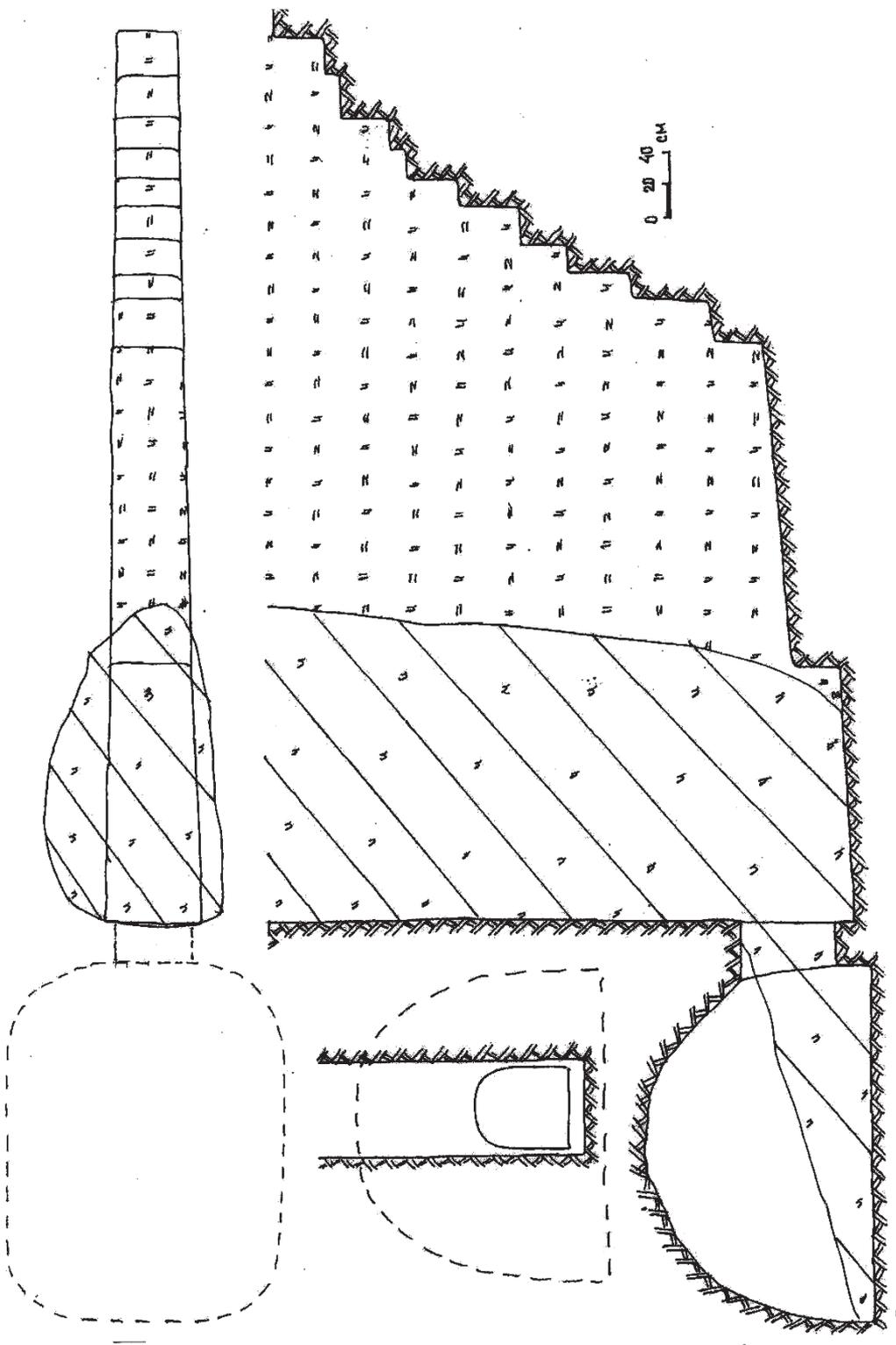


Рис. 1. План катакомбы № 13

позволяют предположить, что она, возможно, образовалась в результате рытья хода повторного проникновения в погребальную камеру. Люди, решившие проникнуть в погребальную камеру, просто проскочили первоначальное дно дромоса и остановились только после обнаружения входа в катакомбу. В результате этого перед входом в катакомбу образовался порожек высотой 0,15 м.

Вход в погребальную камеру арочного типа высотой 0,65 м, шириной 0,55 м и глубиной 0,3 м. Он был «забит материковой глиной, перемешанной с песком» [2, с. 2]. Состав заполнения входа в камеру соответствует заполнению дромоса у входа в катакомбу, что характерно для погребальных комплексов с преднамеренным проникновением в погребальную камеру [6, с. 99].

Погребальная камера почти полностью сохранила свою первоначальную форму, лишь в самом верху свода отвалились несколько кусков глины. На стенках камеры были четко видны следы орудия с шириной лезвия 7–8 см, с помощью которого была вырыта данная катакомба. Погребальная камера продольная по отношению к дромосу. В плане она имела форму прямоугольника с закругленными углами. Ее размеры: длина 2,25 м, ширина 1,9 м, высота 1,4 м.

В камере было совершено одиночное захоронение (рис. 2). Состояние костяка погребенного было таково, что В. Г. Бородулин констатировал: «...захоронение, почти полностью уничтоженное при ограблении (или, возможно, при осквернении могилы?)» [2, с. 2]. От костяка погребенного мужчины сохранились только фрагменты черепа и разрозненные кости ног. По расположению сохранившихся костных останков можно утверждать, что погребенный был уложен ногами ко входу в камеру и головой на запад — юго-запад. Умерший мужчина был уложен справа от входа в камеру, вдоль боковой стенки, на толстом слое древесного угля. Толщина угольной подстилки местами достигала 5–6 см.

При погребенном мужчине был обнаружен немногочисленный инвентарь. Железный черешковый нож лежал в центре погребальной камеры. Возле черепа мужчины были найдены: бронзовая штампованная поясная бляшка, фрагмент бронзового штампованного наконечника пояса и мелкие фрагменты того же наконечника пояса. В левом ближнем углу погребальной камеры стоял столовый салтовский кувшин серого цвета с высоким горлом и широким носиком сливом.

Обнаруженный в захоронении нож (рис. 3: 1) относится к типу черешковых, с прямой спинкой и криволинейным лезвием. Лезвие у ножа отделено от черешка невысокими уступами. Длина ножа составляет около 13,0 см, максимальная ширина лезвия — 1,5 см. На лезвии ножа сохранились остатки деревянных ножен. В сечении лезвие ножа клиновидное. Данный тип ножей наиболее распространен в салтовских древностях Подонья [7, с. 91, рис. 45; 8, с. 90–98].

Кувшин имеет шаровидное, слегка сплюснутое тулово и прямое, довольно высокое горло (рис. 4). Соотношение горла к тулову составляет почти 1:1. Венчик сосуда изогнут и преобразован в глубокий слив, вытянутый в виде носика. Ручка петельчатая ленточного типа, прикреплена к плечу и к горлу, приблизительно на середине его высоты. Поверхность сосуда темно-серого цвета. Кувшин по тулову и горлу украшен пролошненным орнаментом в виде частых горизонтальных полос. В месте перехода плечика в горло сосуд дополнительно орнаментирован четырьмя горизонтальными канелюрами. Общая высота сосуда

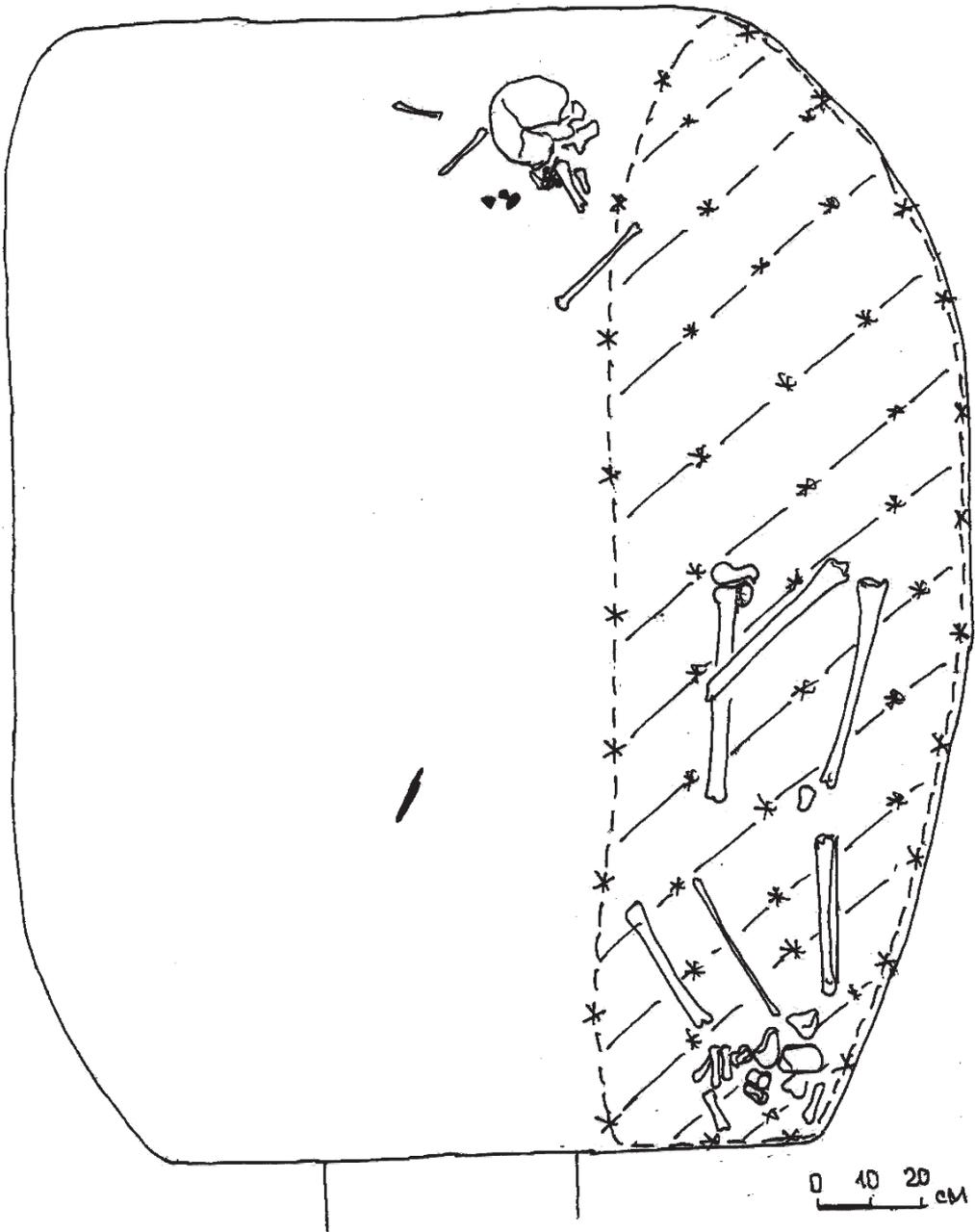


Рис. 2. План погребальной камеры катакомбы № 13

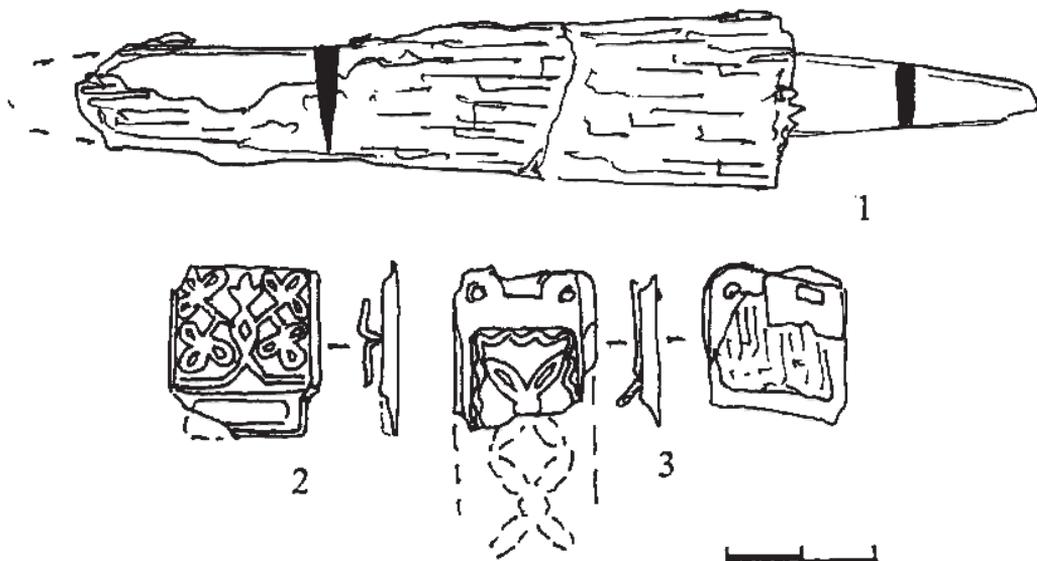


Рис. 3. Інвентарь катакомбы № 13:  
1 – железный нож; 2 – поясная бляшка; 3 – фрагмент поясного наконечника

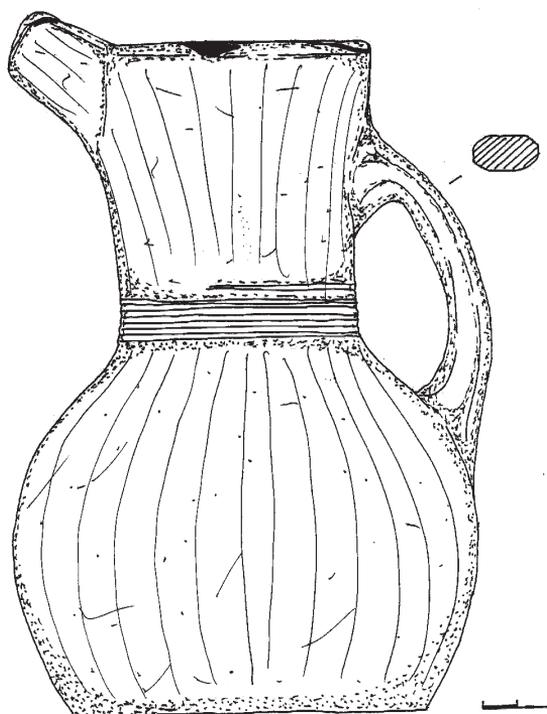


Рис. 4. Кувшин из катакомбы № 13

составляет 21,0 см, диаметр дна 11,8 см, максимальный диаметр тулова 14,2 см, диаметр венчика 8,4 см. Сосуд вылеплен от руки с последующей подправкой на поворотном столике. Подобные сосуды хорошо представлены в аланских памятниках последней четверти I тыс. н. э. Подонья [9, с. 115, рис. 28: 6; 10, рис. 8: 7; 11, рис. 7: 2, 3].

Бронзовая штампованная поясная бляшка имеет в плане форму прямоугольника (рис. 3: 2). Ее размеры: высота 2,2 см, ширина 2,0 см. В нижней части щитка имитирована горизонтальная петля для продевания дополнительного ремешка. Поле щитка поясной бляшки украшено симметричным по вертикали растительным орнаментом, состоящим из цветов с тремя лепестками каплевидной формы. По форме данная бляшка близка штампованным бляшкам с прямоугольным декорированным щитком, происходящим из погребений № 35, 63 и разрушенных погребений Старокорсунского могильника [12, рис. 1: 57; 4: 17; 10: 59], катакомбы № 7 Старосалтовского некрополя [10, рис. 1: 25]. Орнамент на обнаруженной в катакомбе № 13 бляшке является аналогичным, но более огрубленным, орнаменту, представленному на бляшке из погребения № 6 Песчанки [13, с. 124, 125, табл. 3: 15; 14, рис. 1: 35, 36]. Все это указывает на принадлежность данной бляшки к группе изделий относящихся к раннесалтовскому горизонту Столбище-Старокорсунская, датируемого 740–780 гг. н. э. [13, с. 132].

Фрагмент бронзового штампованного наконечника пояса имеет следующие размеры: длина около 2,0 см, ширина 2,0 см (рис. 3: 3). Наконечник представлял собой две бронзовые пластины, между которыми была зажата кожаная основа поясного ремня. В верхней части обе пластины, с находящимся между ними кончиком ремня, были соединены с помощью двух заклепок. Лицевая часть поясного наконечника была украшена орнаментом, который реконструируется как цепочка из косо поставленных четырех лепестковых цветков, окаймленных бордюром в виде зигзаговидной линии. Стилистически данный орнамент наиболее близок узору представленному на серебряном литом поясном наконечнике из погребений № 142, 215 Нетайловского грунтового могильника [13, табл. 3: 100], щитке поясной пряжки поясной пряжки из склепов № 150, 760 Скалистинского могильника [15, рис. 9: 23; 118: 2]. Данные аналогии позволяют отнести наконечник из катакомбы № 13 к изделиям характерным для горизонта Столбище-Старокорсунская (740–780 гг. н. э.) [13, с. 127, табл. 3: 100, 122; 14, с. 112, рис. 3: 19, 26, 58, 60]. Косвенным подтверждением такой датировки данного наконечника служит тот факт, что в комплексах салтовского хронологического горизонта I/II, датируемого 780–800 гг. н. э., орнамент, представленный на данном наконечнике, трансформируется уже в геометрический узор [13, с. 132, табл. 4]. Именно в таком стиле он представлен на штампованных наконечниках поясов из катакомб № 3, 5, 55 Дмитриевского могильника [9, рис. 45: 4, 6, 11], из катакомбы № 76 Верхне-Салтовского IV могильника [16, табл. XXVII: 17].

Таким образом, немногочисленный инвентарь, представленный в катакомбе № 13 Верхнесалтовского III могильника, позволяет датировать данный погребальный комплекс раннесалтовским временем, а именно — 40–80-ми гг. VIII в. Следовательно, в данной катакомбе, по-видимому, погребен один из тех первых

представителей аланского населения, которые были переселены хазарским правительством в 30-х гг. IX в. в бассейн Северского Донца с территории Северного Кавказа. При этом переселенцы с Кавказа в верхнем Подонцовье размещались, вероятно, небольшими по численности группами на незначительном расстоянии друг от друга в наиболее важных для Хазарии местах (у переправ, вблизи торговых путей и т. п.). Свидетельством чему, служит тот факт, что аланские памятники раннесалтовского времени (хронологического этапа Столбище-Старокорсунская) в верхнем Подонцовье представлены только отдельными захоронениями (№ 7, 15, 21, 22) Старо-Салтовского катакомбного могильника [10, с. 141, рис. 1: 18–38; 2: 26–40; 7], расположенного в 5 км южнее Верхнего Салтова и, возможно, отдельные погребальные комплексы Рубежанского могильника [11, с. 76], находящегося в 4 км севернее Верхне-Салтовского комплекса. Однако, наибольшее количество погребальных комплексов, относящихся к хронологическому горизонту Столбище-Старокорсунская (740–780 гг. н. э.) в верхнем Подонцовье, открыто на грунтовом Нетайловском могильнике (погр. № 132, 134, 139, 164 Б, 215, 250, 267, 380, 413, 491, 498) [17, с. 174], расположенном напротив Верхнего Салтов. При этом в населении, оставившем Нетайловским грунтовой некрополь, часть исследователей видит представителей некоторых групп собственно хазар [13, с. 168; 18, с. 213]. Данный факт позволяет, с определенной долей вероятности, предположить последовательность появления салтовского населения в данном регионе. По-видимому, первоначально в районе Верхнего Салтова появились носители ингумационного погребального обряда, после которых остались ранняя группа захоронений Нетайловского могильника. Им принадлежат захоронения хронологического горизонта Столбище-Старокорсунская (740–780 гг. н. э.) Закрепив за собой новую территорию, они способствовали переселению в данный регион других групп населения, подчиненных хазарам, в том числе и алан. При этом представители аланского населения заняли земли, бесполезные с точки зрения кочевых хазар — подзолистые черноземы по высокому правому берегу Северского Донца (Старый Салтов, Верхний Салтов, Рубежное и т. д.). Сами же представители хазарского этноса оставили за собой более соответствующие их хозяйственно-культурному типу луговые земли в пойме левого берега Северского Донца (Нетайловка, Лысый Горб, Тополи, Новая Покровка, Кицека и др.) [19, с. 34–40; 20, с. 99–108; 21, с. 73–74]. При этом, вероятно, на аланское население было возложена задача по обеспечению хазар и других их кочевых союзников продуктами земледелия и ремесленного производства. Из такого симбиоза и вырос со временем такой крупный центр, каким является Верхний Салтов с его огромным катакомбным могильником (четыре участка) и расположенным на противоположном берегу Нетайловским грунтовым могильником.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Плетнева С. А. Очерки хазарской археологии. — М.; Иерусалим, 2000.
2. Бородулин В. Г. Отчет о раскопках Верхнесалтовского катакомбного могильника в 1991 г. — Харьков, 1991. // Архив ХИМ.

3. *Бабенко В. А.* Раскопки катакомбного могильника в Верхнем Салтове, Волчанского уезда, Харьковской губ. // Труды Харьковской комиссии по устройству XIII Археологического съезда в г. Екатеринославе. — Х., 1905.
4. *Березовець Д. Т.* Салтівська культура // Археологія Української РСР. — К., 1975. — Т. 3.
5. *Иченская О. В.* особенности погребального обряда и датировка некоторых участков Салтовского могильника // Материалы по хронологии археологических памятников Украины. — К., 1982.
6. *Аксенов В. С.* Обряд обезвреживания погребенных в Верхне-Салтовском и Рубежанском катакомбных могильниках салтово-маяцкой культуры // РА. — 2002. — № 3.
7. *Плетнева С. А.* На славяно-хазарском пограничье. Дмитриевский археологический комплекс. — М., 1989.
8. *Міхеев В. К., Степанська Р. Б., Фомін Л. Д.* Ножі салтівської культури та їх виробництво // Археологія. — 1973. — Вип. 9.
9. *Плетнева С. А.* От кочевий к городам. Салтово-маяцкая культура // МИА. — 1967. — № 142.
10. *Аксенов В. С.* Старосалтовский катакомбный могильник // Vita antiqua. — 1999. — № 2.
11. *Аксенов В. С.* Рубежанский катакомбный могильник салтово-маяцкой культуры на Северском Донце // Донская археология. — 2001. — № 1–2.
12. *Каминский В. Н.* Алано-болгарский могильник близ станицы Старокорсунской на Кубани // СА. — 1987. — № 4.
13. *Комар А. В.* Предсалтовские и раннесалтовские горизонты Восточной Европы (вопросы хронологии) // Vita antiqua. — 1999. — № 2.
14. *Комар А. В.* Происхождение поясных наборов раннесалтовского типа // Культура Евразийских степей второй половины I тысячелетия н. э. (из истории костюма). — Т. 2. — Самара, 2001.
15. *Веймарн Е. В., Айбабин А. И.* Скалистинский могильник. — К., 1993.
16. *Аксенов В. С.* Отчет об археологических исследованиях Харьковского исторического музея в 2004 г. — Харьков, 2005 // Архив ХИМ.
17. *Аксенов В. С.* Новые раннесалтовские погребальные комплексы Северо-Западной Хазарии // Древности 2010: Харьковский историко-археологический ежегодник. — Х., 2010.
18. *Комар А. В.* Исторические предпосылки возникновения легенды о полянской дани хазарам по археологическим данным // Хазары / Евреи и славяне. — Т. 16. — Иерусалим; М., 2005.
19. *Аксенов В. С., Воловик С. И.* Новый салтовский могильник в верхнем Подонечье // Донская археология. — 1999. — № 3–4.
20. *Кухаренко Ю. В.* О некоторых археологических находках на Харьковщине // КСИИМК. — 1951. — Т. XLI.
21. *Лаптев А. А.* Новый кремационный могильник салтовской культуры у с. Кичевка Печенежского р-на Харьковской области // Проблемы истории и археологии Украины. Материалы VII Международной науч. конф. 28–29 октября 2010 года. — Х., 2010.

## Резюме

**Аксьонов В. С.** Катакомба № 13 Верхньосалтівського III могильника: до питання про початковий час виникнення пам'ятки

Публікуються матеріали катакомби № 13, котра була досліджена експедицією Харківського історичного музею на чолі з В. Г. Бородуліним на Верхньосалтівському III могильнику в 1991 р. Катакомба містила одиночне поховання. Кістяк, що належав дорослому чоловіку, у давнину був навмисне зруйновано. Поховальний інвентар складається з глечика, ножа та металевих елементів поясної гарнітури (бляшки, фрагменту наконечника). За прикрасами поясного ремня даний поховальний комплекс датується 740–780 рр. н. е. Таке датування вказує на час виникнення Верхньосалтівського археологічного комплексу.

*Ключові слова:* салтівська культура, Верхньосалтівський могильник, катакомба, ранньосалтівський хронологічний горизонт.

## Summary

**V. Aksyonov.** *The catacomb 13 of the 3<sup>rd</sup> Verkhniy Saltiv burial ground and the problem of begin time of the monument site*

The article is devoted to materials of the catacomb 13 explored in 1991 by Kharkiv Historical museum expedition headed by V. Borodulin. The catacomb contained a single burial. The purposely destroyed at the ancient time skeleton belonged to the adult male. Grave goods consisted from a jug, a knife and such metallic elements of the waist suite as plaques and fragments of the tip. According to the waist suite decorations the burial complex may be dated at 740th – 780th AD. These data point at the begin time of Verkhniy Saltiv archaeological complex.

*Key words:* Saltiv archaeological culture, Verkhniy Saltiv burial ground, catacomb, early-Saltiv chronological stage.

