



SLOBOCODE

У Харкові стартував проєкт «Слобожанський код. Церковна старовина»: унікальні реліквії XVII-XX століть стануть доступними онлайн

У Харкові розпочалася реалізація культурно-мистецького проєкту **«Слобожанський код. Церковна старовина»**, покликаною оцифрувати та зробити доступними для широкої аудиторії музейні артефакти, що репрезентують релігійну складову культурного надбання Слобожанщини, яка є невід'ємною частиною української національної культури та європейської духовної традиції.

«Слобожанський код. Церковна старовина» підготовлено за підтримки **Українського культурного фонду** в межах конкурсної програми «Культурна спадщина».

Проєкт реалізується громадською організацією **«КЛІО ХАБ»** у партнерстві з **Харківською державною науковою бібліотекою імені В. Г. Короленка**.

Основною метою проєкту є оцифрування колекції церковних реліквій XVII-XX століть із фондів **Харківського історичного музею імені М. Ф. Сумцова** та створення сучасного цифрового культурного продукту, який забезпечить вільний доступ до цих пам'яток незалежно від місця перебування користувачів.

У музейній колекції представлені богослужбові книги, унікальні ікони, інші предмети церковного мистецтва, зокрема пам'ятки українського бароко та реліквії, пов'язані з козацькою історією України, а також артефакти, що репрезентують багатоконфесійне минуле Слобожанщини. Значна частина цих пам'яток раніше ніколи не була представлена широкій аудиторії.

У рамках проєкту буде створено:

- електронний мультимедійний каталог музейної колекції, куди входить більше чотирьох сотень музейних предметів;
- 3D-моделі п'ятдесяти музейних предметів;
- інтерактивну віртуальну 3D-виставку;
- спеціалізований вебсайт та мобільний застосунок із підтримкою VR-технологій.

Новий цифровий ресурс дозволить відвідувачам детально досліджувати музейні пам'ятки, знайомитися з їхньою історією та художніми особливостями, а також здійснювати віртуальні екскурсії незалежно від місця проживання.

Особливої актуальності проєкт набуває в умовах повномасштабної війни. Харківщина залишається одним із регіонів, де культурна спадщина постійно перебуває під загрозою. Оцифрування музейних колекцій є не лише сучасним способом популяризації культурних цінностей, а й одним із найефективніших інструментів їхнього документування та розвитку культурної дипломатії.

Водночас проєкт має важливу освітню місію. Він відкриє доступ до музейної колекції школярам, студентам, науковцям, митцям, внутрішньо переміщеним особам, українцям за кордоном та всім, хто цікавиться історією й культурою України. Використання сучасних технологій 3D-моделювання та віртуальної реальності дозволить представити духовну спадщину Слобожанщини у новому інтерактивному форматі.

«Слобожанський код. Церковна старовина» є продовженням системної роботи зі створення сучасних цифрових ресурсів, що сприяють збереженню української культурної спадщини, популяризації музейних колекцій та інтеграції їх у світовий цифровий культурний простір.

Контактна інформація:

Сошнікова Ольга — керівник проєкту

E-mail: clio.hub@gmail.com

<https://www.facebook.com/ol.ga.sosnikova.967284>

Сторінка проєкту: <https://www.facebook.com/slobocode>

